

BAGDAD RODEO

DOSSIER DE PRESSE
2 0 1 2 - 2 0 1 3



NOUVEL ALBUM
«Deux»
Décembre 2012



LA BIOGRAPHIE



«BAGDAD RODEO, le seul groupe de rock avec un cow-boy, un mec à poil, un Jésus, un gitan et un rouquin...»

Avec un premier album salué par le public et la critique en Juin 2010,

BAGDAD RODEO a mis le feu au poudre du rock'n'roll hexagonale.

De l'humour, de l'engagement, et du politiquement incorrect à tous les étages, voilà la ligne de conduite de nos desperados de la déconne sur fond de réalisme.

Des concerts survoltés pour pimenter le tout comme la Cigale, le Cabaret Sauvage, la Maroquinerie, le Nouveau Casino, et un public grandissant, ont obligé nos cinq truands à remettre le couvert avec un nouvel album prévu fin 2012.

Encore plus loin dans les racines du Rock'n Roll, encore plus con dans les paroles,

«DEUX» s'annonce déjà comme un pavé dans la tronche pour clôturer cette année avec panache.

Réalisé une nouvelle fois par Shanka de No One is Innocent, tout est réuni dans cet opus pour enfoncer définitivement le clou.

De "Dis moi papa" à "Quand je serai mort", en passant par "J'aime pas les filles" ou "La classe américaine",

BAGDAD RODEO réinvente avec brio le mot "Single" et n'a pas fini de faire sensation auprès d'un public, sans cesse en attente de renouveau dans le paysage rock français.

TOUR DE MERDE

- | | |
|---|--|
| 8 mai 2010 : Chez Paulette (Nancy) | 27 mai 2011 : Festifox (Lyon) |
| 18 mai 2010 : Nouveau Casino (Paris) | 31 mai 2011 : Batofar (Paris) |
| 22 mai 2010 : Espace Julien (Marseille) | 24 juin 2011 : Fête de la musique SACEM (Paris) |
| 26 juin 2010 : Elysée Montmartre (Paris) | 2 juillet 2011 : Rock'ambolensk (Chevry) |
| 22 décembre 2010 : La Maroquinerie (Paris) | 06 août 2011 : Festival Salles-Courbatiers (Aveyron) |
| 29 janvier 2011 : Café de la Plage (Maurepas) | 06 février 2012 : Le divan du monde (Paris) |
| 5 février 2011 : CC Alban Minville (Toulouse) | 28 février 2012 : Le Cabaret Sauvage (Paris) |
| 19 février 2011 : Labo Sonore (Le Mans) | 10 Mars 2012 : La Clé des Champs (Plaisir) |
| 17 mars 2011 : La Cigale (Paris) | 22 Avril 2012 : Batofar (Paris) |
| 20 mai 2011 : Rocktambules (Rousson) | 02 Juin 2012 : Pro Fun Festival (Colmar) |

Contact groupe : contact@bagdadrodeo.org

Contact promo : promo@bagdadrodeo.org

Contact booking : booking@bagdadrodeo.org





LA(IGALE) - 17 mars 2011 (Première partie de NO ONE IS INNOCENT)

La première partie de ce concert était toute choisie, avec Bagdad Rodeo qui a collaboré avec Shanka et Kemar lors de l'enregistrement et la composition de leur premier album. Avec un seul album en poche, « le groupe le moins rentable de tout l'univers » va très bien jouer son rôle de chauffeur de salle. «Revolucion», «Super connard» ou «La Farandole», sont des titres bien connus du public dont le groupe va recevoir les honneurs.

Applaudissements, bras levés, refrains chantés en cœur, le public s'éclate autant que le groupe sur scène. Et, bien sûr, lorsque résonne les premières notes de «Monde de Merde», le public s'enflamme. La récompense est bien méritée puisque Bagdad Rodeo a travaillé hardamement sa scénographie, depuis le lancement de leur album au Nouveau Casino, il y a quelques mois.

VACARM - <http://www.vacarm.net>

LA(IGALE) - 17 mars 2011 (Première partie de NO ONE IS INNOCENT)

Mais tout d'abord, un mot de la très bonne première partie : Bagdad Rodeo. . En à peine une demi-heure, le collectif a rempli sa mission, chauffer la salle à bloc avec des chansons aux textes pas si stupides qu'ils en ont l'air, style "Super Connard". S'ils passent près de chez vous, allez-les voir, ambiance assurée!

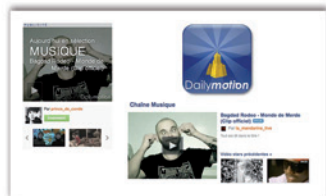
BLOG ROCK LE PARISIEN - <http://rocknroll.blog.leparisien.fr>



- 18 mai 2010

Nous voilà donc au nouveau casino derrière une foule compacte et survoltée! Ce soir, l'ambiance est au punk, l'esprit à la déconne! A la frontière entre les Silmarils et les No One is Innocent, le groupe distille une musique aussi puissante que festive. La langue est française et les paroles fleuries ... il y a de l'ironie, des noms d'oiseaux et bonnes idées ... comme quoi Molière n'est pas tout à fait mort... Au programme, un sublime levé de majeur pour un «Super Connard» comme on les aime, une belle reprise de «L'hexagone» de Renaud, «La ménagère» vu par un punk et c'est pas rien ou encore «La Farandole» un titre plus accessible qui devrait permettre au néophytes de vous accoutumer à ces garçons ... turbulents !

ADN SOUND - <http://www.adnsound.com>



Dailymotion : clip «Monde de merde» en sélection musique sur la home page.



Dailymotion : clip «Quand je serai mort» en sélection musique sur la home page.



Bagdad Rodéo en home page du site de Karl Zéro!



Bagdad Rodéo en home page pendant 2 semaines consécutives sur Deezer.



Bagdad Rodéo en home page pendant 4 semaines consécutives sur Amazon.fr



Clip de «Quand je serai mort» en home page du site «Longueur d'ondes»



Rolling Stone

août - septembre 2010
#23



Mû par une rage assez jubilatoire, ce combo post-alternatif à tendance metalo dézingue tout ce qui bouge. Tout ça sonne un peu comme si les Wampas avaient braqué les guitares de Trust, pour concocter un furieux règlement de compte sonique à Bagdad Corral, d'autant que le chanteur-hurlleur ne lésine pas sur les décibels. Ce qui n'est pas pour nous déplaire.

Balthazar

Balthazar Numéro 31
07 septembre 2010



Bagdad pour les décibels, Rodéo pour les mots, cet album éponyme renferme treize titres bien ficelés qui dépeignent de manière subtilement humoristique et engagée les maux de notre société.

ROCK ONE

édition spéciale - vol. 5
Janvier/Février 2011



Interview - Sélection 50 espoirs pour 2011.

Cultzine

cultzine.com
23 août 2010



Georges Abitbol, feu l'homme le plus classe du monde... paix à son âme... disait, qu'arrivé à un certain âge, il convient de savoir ce que l'expression « Monde de merde » veut dire... Ben là on comprend mieux !

TATOUAGE
Magazine

#74 - Mai/Juin 2010

Reportage photo et interview.



le dauphine

Dauphiné libéré-mai 2011



BAGDAD RODEO a mis le feu à la troisième édition du Festival Festifox de la Verpillère.

LA MAGIC BOX

Un véritable tour de force discographique, sans conteste. Bagdad Rodeo est tout simplement le chaînon manquant entre Trust, Lofofora, No one is innocent et Prohom, rien que ça !

RECADDICTE

Bagdad Rodeo ouvre sa gueule avec une foutue efficacité et des titres sans concession grâce à cette verve féconde et puissante...

VACARM
NET

Bagdad Rodeo lancent un brûlot en 13 chapitres. La recette est efficace et le ton est donné : ironique, acide, détonnant...

LES TRAIIS INDEPENDANTS

Petit bijou d'humour et d'engagement, ce disque est avant tout une bombe rock bien balancé à écouter en boucle...

APATHIE

Je pensais que cela n'existait plus depuis feu Noir Dez.

WICAZIC

Un gros pain dans la tronche pour être certain de bien se réveiller en attendant l'été !

collective ANTHEM

Quels textes !!! Un album qui remue tripes, réflexion et énergie sur treize titres détonants.

METALLAND

D'un bout à l'autre du rodéo sauvage, les textes restent d'une efficacité rare.

Metal Sickness
METAL SICKNESS

L'étonnante richesse musicale de l'ensemble va permettre à Bagdad Rodéo de s'affranchir des clichés du genre. Chapeau !

musicstory

«Monde de merde» et ses cinglantes observations à tout pour devenir un hit culte dans le milieu alternatif.

ADD

A mi parcours entre Silmarils et No one is innocent, nos bandits de grand chemin sont à l'origine d'un punk addictif.

